# Coco Na Na

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot

| | |
|---|---|
| **Beschreibung:** | 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags |
| **Musik:** | **Everything's Alright** von Azteck, DJ Koko & Kurt D |
| **Hinweis:** | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |

**S1: Side, touch behind r + l, vine r**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen |
| 3-4 | Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen |
| 5-6 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen |
| 7-8 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen |

**S2: Side, touch behind l + r, vine l turning ¼ l with scuff**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen |
| 3-4 | Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen |
| 5-6 | Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen |
| 7-8 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)<br>(Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 12 Uhr) |

**S3: Step, scuff r + l, back 4**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |
| 5-8 | 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l) |

**S4: Out, hold, out, hold, in, in, hip bumps**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten |
| 3-4 | Kleinen Schritt nach links mit links - Halten |
| 5-6 | Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (jeweils stampfend) |
| 7-8 | Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen |

**Wiederholung bis zum Ende**

 © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!